Undeva în Palilula

România
2012

Regia Silviu Purcărete

Cu-personaje:
Dimeny Aron – Serafim, dr. pediatru, cu vocea lui Marius Manole
George Mihăţă – Ilie Tudorin, administrator
Ctin Chiriac – Virgil Codreanu sau Crângaşu zis Troţki (Nilă din Moromeţii lui Stere Gulea din 88 sau)
Răzvan Vasilescu – Lică Predoleanu, biopsist sau anatomo-patolog, medic legist
Sorin Leoveanu – Gogu, aflo-alb, dr.
Ofelia Popii – Leana mică, femeie de serviciu şi la pat
Andi Ştefănescu – don Bartolomeo, mic burghez reprofilat pianist
Cristian Stanca – Popescu Barză, producător-comersant brotăcesc
Alexandru Georgescu – nenea Pantelică, dr. pediatru
Ilie Gheorghe – dom prof, tatăl lui Serafim
Horaţiu Mălăele – poştaşul
Annemarie Chertic – Hermafrodita
Ctin Cicort – Niţă Leonardo, anestezist
Romaniţa Ionescu – capra
Adrian Matioc – Chichi, nu Kiki, delegat în afacerea cu broscarii
Florentina Ţilea – Olga v k întâmpinat ruse tancuri
Pali Vecsei – Pişta, geniul-dezastru local
Luminiţa Erga – Geta bombardata sau cealaltă vk
Puşa Darie – Pixi Ochi Magic
Adriana Şchiopu – Puşa, jucăuşa, unde-i banul?
Adrian Hoştiuc – Petrică Zile Grele
Ioana Crăciunescu – soţie Limoncelli
Ctin Ghenescu – Mitică Lionelli, broscar
Ana Ciontea – Margateta, plânge la operetistic cuplet, tipa n a lui Ilie?
Paul Chiribuţă – Cîrcu
Diana Fufezan – Separanda
Ema Veţean – Venena
Gabriel Costin – Bran

George Costea – Stan
Marius Manole – dr. şchiop, şi vocea eroului Seraf

Olivia Niţă – Ciucurel
Angel Rababoc – Brambete
Doina Ghiţescu – bucătăreasa grasa
Iulia Lazăr – Izabela
Valentin Mihali – Baiazid
Gabriel Mănescu – pompierul
Ion Colan – preotul
Silviu Purcărete (regizor, autor) – italianul, în limuzină hăpăie broscuţa
Ion Costache – violonist
Taraful brigada Retro Mishto
Măgarii....?

Calificativ – bine-potrivit, daurit-coclit?
Genul – distopie, satiră-parabolă
Tema – lumea mică sau cea mare cine-ce e mai ne-bun-ă
Stilul – para-narativ-metaforic total, baroc-suprarealist
Mesaj – cum toate-s baltă, aici...saltă!
Fapta sau viaţa e doar un festin, de unde chin fără vin?
Fericirea e un şpriţ, dă-i cu şpiţul în ea, broasca rea!

Opera totală
Nu atât barocă?
Te cam sufocă?
E tot ne-învinsă boală?

Blaga
Cartea citită e învinsă boală.

Sinopsis de-concis:
Secvenţial-narativ viral
Impresii la cald
La un film iernatic nu doar ca...fald

Exblematicul

Mulează, modelează, parează dilematicul
Şi bălmăjeşte problematicul?

Exblemităţi multiple
Mesaje sau ţiple

Omăt drept compactare
Copacul solitar mare
Broscuţa printre troiene huţa
Multe bagaje prin omăt la viraje

Pandelică v q îl rade
E o cursă
Pediatru nu ne trebuie
Du-te mai departe
Broboadă zisese ginecolog sau ce
Pan- pregăteşte-te vizitezi iad miri nu crească coadă purcel

Iarna anii 60
Palilula
Oraşul fără copii
Infern dulce şi teribil
Dragostea şi ruşinea tinereţii mele
Groapa mea de gunoi, verde, paradisiac
Post liceu
Două valize cărţi apucat citesc vreodata nu
Înghiţit ca broasca musca
Digerat

Strâns ca ciorile
Meseria bolnav stea pat clisma-n cur şi să zacă
Dr. Predoleanu V. Răzvan V

Volens nolens în drum, în calea...sorţii dar cui
Acum alee v ambulanţa
Tovarăşe, la o parte
Înainte vezi trenul, şinele fiind invizibile de la nea...

Tip lada sticle

Ilie administrator
G. Mihăiţă

Pus cale partid?
Nu e momentul

Era tov. Troţki
Virgil secr pd

Eroul
Serafim
Pediatru

Show cei cu scaunele nu au parte
Autopsie Pandelică otrăvit ciuperci
Niţă Leonardo asistent
Mortul râde spre pediatru

Cel cu flama în gură
Cuplul bătăios drăgăstos
Eteiarna de circ –
eterna iarnă circarescă
culoarul fără sfârşit
labirint desluşit
verde vălurit

salon 3 ginecologie dar numai bărbaţi la o linie
salon 2 lehuzie un tip în uşă fumând
salon... tipi la o miuţă
cabinet lungitul chin sticla tărie tipa soră sau halat vraişte
Serafim pleacă smile
Nea Mitică tratament tot tărie ot dr. Afro
Pui pe picioare
Bea şi afro desigur

Serafim nu bea
Puţin de sufletul lui nea Pantelică
acceptă

fel maternitate
biet lazaret lost coclauri
olteni beţivi puturoşi dorm băltoace
salon 3vsau obstretică
bolnavi noi doctorii
Predoleanu mai spală imaginea job

trăiască neamul nostru ăla rău şi puturos
ilie umblă să-l cazeze
serafim vrea la direcţie

toţi aleargă lanterne pană curent

din pavilion mortul Pandelică ridicat iar îi zâmbeşte

cabinet Pandelică
all party
chici din ex poze
tocana cui...
poze ei ied mişcat Serafim speciat niţel
box china rădaşcă sau
Ilie mereu cu naveta de băuturi adoarme
Dr scaun care se aprinde sau sare dr.
Dimineaţa
Leana cu tocana
Nasul în microscop
Poate faci iar vreun scurcircuit
Avertizează Ilie
Trezind pe naşul Serafim
Zi sau zile fură
Flămând
Topit măduva aparat stupid poate
Cine l-o fi aprins...
Mort nu de foame
Cumva când va

Alai mortul
Mai cu viaţă
Ilie la bocitoare

Păi, nu?

Afro iar îndemn de gust ar
Puţin la puţin drogat deplin?

Pandelică
Cel mai bun
Socrate
Geniu

Cred iradiat
Ap no funcţie 4 ani aprind bec facă impresie
Acum le bea S
Afro precizeaza

Dragi tovaărăşi şi prieteni
Ultim omagiu

Dr afro G....
Prezentări
Troţki, tui buricu
Virgil Crângaşu secr pd
Ex ilegalist
Lică Predoleanu anatomo-patolog
Niţă Leonardo asistent
Autopsier şi sanitar ... cretin
Acul rever omni-uz

Don Bartolomeo farmacistul
Sur bărbos
Boier studii ciroză

Coţofene gemene
Farmaciste
Matracuce
Venena şi Separana
?
Habar n-am cum le cheamă
Stan şi bran bărbaţii lor

Nea Mitică... celli? Pe spate v
Don Barză bea
Mai mare peste broaşte
Damele şi Petrică zile grele care le administrează
Vezi trei

Jeni hermafrodita
Şefa serviciu salvare
Femeie pe lună plină
Bărbat pe lună nouă
Olga v lumânare
Pişta soţul
Leana mica sau Nica fomista? Nimfomană
Leana înjură şi alungă silueta apărută
Troţki
Tovarăşi, treceţi la locurile voastre!

Ilie bec nu pahar cum ceilalţi
Trăiască neamul nostru la rău şi băutură
1953
Fapta cu lupul
Acasă cioaca uşă poi deschi finiş tutencurdlup
Râd toţi de se urcă pe pereţi, ajung pe tavan
Intră grasul care e Virgil?
De ce mă înjuri de lup, tovarăşul Ilie?
cad ăia buf
ei idem întreabă
înjuri partidul de lup?

Ies hol ex afro uşa secr
Virgil
Dat partid ca o floare voi făcut ca un căcat
Afro
Când că abia de câteva luni dat carnet?
Hai păhărel...
Viorist Internaţionala
Predo
Dă-l în p m pd n strică cheful

Serafim foamea-n gât
Lămuriseră băieţii
Băutura temelie foamea fudulie
Asta n-aş fi scris tatei

Predo cu tipa la lighean luminat
Gogu fost serviciu doarme cu două
Herma pe pediatru
Nu apucă
Luna nouă
Devine masculă şi intră la...vecina
Dat afară Ilie nu Gogu
Ilie afară ia din castraveţi

Serafim pat bec post sobiţă sub pled

Cabinet Pandelică
Leana trebăluie plânge geaba învinuită otrăvire ciuperci
Trage ot putoare capră versiunea ei
Serafim scrie acasă

Foto pereţi ce arătări diavoli capre avortoni
Doar încornoraţi?
Afro povesteşte
Nea P teorie
Copiii aduc ghinion
Vine unul trebuie plece cineva
Capra sora borţoasă intră la P iese dezu-
Scheunat sau plâns copil
Leana mică tocăniţe
Pandelică nu prea mai ieşea
Sora pe role cu capra afară
Leana zis mâncat copilul caprei şi o s-a aplecat
Prostii de ale ei
Afro tot zise
L-a făcut căpcăun

Gogu afro făcut american de Virgil, nu-l suferă
Îndrăgit de toţi

Născut Burundi sau Uagadugu? Studiase aici
Sunt oltean de-al vostru

Show sosire afo-ameri
All aşează albi scaune
Intrarea luminată
Apariţia dansând avansând întunecată colorată
Nea k rând cere păstrare
Urât mai eşti
Când ţi-oi fu...te una peste bot

Picior peste picior gemenele schimbă...macazul
Gogu aproape
Palilula regreta nu fanfară
All invers acum
Spre
Lupoaica mamă
Întâmpinat Gogu ca pe un rege?
Ochiul sticlă luce
Afro lost grai
Nea Cârcu... lost rând coadă
Dar înţeles că e om
Negru de supi că tre s-o fu pe nenoricita de Pixi Magic?
Supt plapumă (la cuc?)dm 2 săptâmâni poi liber bucure şi alte
Fin show?

Recepţie
Sticle
Ilie către grasa
Astea le treci dovlecei, astea macaroane
Votca fie patlagele 10 kg

Primăvara
Vorba lui Gogu afro
Maternitatea duduie
Stânga holul e cuhnie, dreapta salon căzi baie...
Pleosc şi Ilie mai încoace de Serafim în apă

Predo din pahar pe geam pune

Limbrici
Trătău căcat
Unde născut
Pentru ei
Aici paradisul
Afro cadă bea
Ilie cu sifon
La grandi flora
Solo restaurant servit
Ei povestesc
Între ei

Pişta se da la Leana
Leana măturând
Am văzut altele mai de soi...

Chemat Serafim separeu cearceafuri cadă
Virgil
Eşti tânăr nu te mai lua după ăştia Gogu Ilie vânduţi americanilor
Eu greşit
Afro: când?
Ei la...uşi
Divorţat 57 muierea dată duşman clasă
Trebuia s-o lămuresc
Elena meet apoi
Ciucurel spui

Virgil sare cadă ciont ultim dinte durere
Anesteziat nu cu whisky, cu votcă...

Analize căsătorie
All căscaţi blonda super cârlionţi
Elena Crângaşu
Nu grăsana cu hârjoana imaginată de ei pe la partid butaforii lozinci

Niţă 7 clase vrea mărire salar
Gogu întrebare profesională ac la câţi injecţii
Rude la 5, alte la 3

Mirii ies pavilion muzica Sculaţi
Leana cam la mişto-forţa orez în ei.
Pişta legătura conserve pus ambulanţa
Virgil o desface în tomberon aruncă
Virgil portiera peste trenă închide!

Afiş
Lupta pentru pace va avea loc la ora 16 în curtea spitalului!

De la o vreme începuse lumea cam moară de foame
Atunci a inventat partidul lupta pentru pace

Marţea, joia, sâmbăta
Luptam...
Prin tot locul
Ne hingherea nea...

Gogu fuma, povesteşte lângă pavilion
Niţă
Omorât unul capul satului v----
Zis ocluzie vrut clismă
Avea ulcer perforat

Niţă
mi-e văr mă duşmănea metri grădină
asta mi-e sfânta cruce tovarăşe partid
căutat clistir sat

Lică nana caft lui Niţă
Autopsia e cea mai nobilă dintre ştiinţe

Din cauza timpului nefavorabil lupta pentru pace se ţine la morgă!

Plouă
Cine glumă
Ce faci, Leana mică, te lupţi cu Leana mare?
Vezi portret giga cu toarşa

Interior şedinţă toţi
Lică are crampe nenorocit tocăniţa
În pavilion la autopsiere spunea că e făcută bună de să-ţi baţi copii cu basca udă

Virgil
Telegramă solidarizare
Dar...
Ies

Leana mmlg bz spart 2-3 ouă ademenit Serafin scară go unde
Altădată
Am şi icre

Iese Ser în noapte
Intră de pe stradelă unde
Ieşirea din Sărindar e chiar sări în rai...
Verde pajişte
Ilie pe toate le ştie
Simplu administrator
Iepuraşi oiţe crucea Pandelică
Picnic
Cruci

La umbra crucilor eterne
Se-aştern tot pajişti ca şi perne

Ilie la mormânt în pâlnie vin şi sifon le tot toarnă
Pantelică să nu doarmă?

Toţi se-aleargă, toţi se hârjonesc
Unu mai muncitoresc?

Fie ţuică multă la toamnă
Dat domnul albinuţe multe şi futuluşi pentru pomişori
Futuluşii tatii, încotârlaţi-vă!

O tipă giugiulită pe tăpşan jos mulţumeşte frumos

Ilie în bucătărie giugiu grasei bucătăroase
În uşă cineva, discret retras.
Ilie iese după el
Dta?
Am un băiat aici...
E tatăl lui Serafim

Ilie
Entuziasmat
Ce băiat ne-ai dat! De-al nostru: curvar, beţiv, să-l ţie d-zeu sănătos!

Mici lui Brambete pomenit
Ilie
La masă toţi
Proaspeţi
Verifică din unghii cu scobitoarea Lică lui Brambete

Pişta Herţog ing se prezintă tatălui lui Serafim
Soţia Olga lângă Gogu afro

Lică tatălui lui S
Dom prof, doctorii sunt nişte golani, şi nişte curvari, nici poa altfel all nox asistentele, bolnavele numai în cămăşuţe...
Ce e medicina? O escrocherie!
Singura escrocherie subvenţionată de la stat
Bolnavul la noi, ori e sănătos, ori e gata mort!
Serafim beat repetă vezi Gogu înainte zis
Bolnavi suntem numai noi ăştia sănătoşi doctorii

Lică
Autopsia e o ştiinţă
Ştiinţa care îl spintecă pe om
Cu maternitatea e altă treabă zice Seraafim
Lică: trebuie se îngrijească nu se nască copiii
Păi de ce?
Ne iau locul la mese!
Pantelică dreptate
Dacă nasc copii e semn rău

Herma către prof
Ce frumos eşti
Pupă chelie
Cine 25 lei cere
Ser prezintă dna Puşa bolşevica
Întâmpinat tancuri sov cu entuziasm în 44
Iar dumneaei Geta bobmbardata
L-ţa Erga?
Fin război

Fin partea 1
66 min

Partea 2
69 min

Bombardata, numai ea nu-i gata? Ba de plecare!
Mort bărbatul a lăsare...

Intrarea trenului în g...sala aula Palilula Palil...aula?
Pe reveria-abureala lui Lică la măsică.
La altă masă cuplul rebel-tembel cu sticle-n cap se distrează inocen...ţel?
Trimişi înainte de ghicitoare unde?
Salvarea ce aduce?
Ciucurel bălaia numai cârlionţi de i-ar suci pe to-n-ţi!
Şi grasu de bărbat-su
Partidul e cu noi!
Zbairă înfocat Gogu cel brun-brumat.
Grandi Flora aici odinioară. Proprietar bunicul lui don Bartolomeo.

Intraxtiv
Inter-activ-relaxantiv
Vizionare-eseizare-adnotare-sinopsizare
Laolaltă-gradat-pendulant

Grandiflora
Turma şi măgarul
Apoi Ilie la ţol şi măgarul nu tot nasol?
Iluminat pe înnoptat

Cu măgarul la poarta nouă
Zice poiezeaua...
Încheie...
Trăiască neamul nostru
Ăla rău şi puturosul!

Sus cu banul
Al lui tot localul
Şi asinul adăpat din frapieră
Apoi toate în aer, scaune-n ferestre...
Aruncat de braţe pe trotuar
Beţi cucuieţi cei doi băieţi. Ilie şi măgarul.

Eu Ilie Tudorin
Când beau ţuică, când beau vin.

Sincronie
Singrafie
Singenie
Sincretipizare
Sinarhagenie
Sinanarhologenie
Sin anarhic holo geni zar e

Noapte tei miresme aer
Nu tei, aveam oleandri.
Luna plină
Ia minţile
Ce mai aveau-pluteau...
La masă
Hermoaia o tot dă în grimasă...

Caftită putoarea...care
Satisfăcut cel comando se-ntoarce de unde a plecare
Crească o să îţi un cotor de coadă şi mai multe ţâţe, cu nu eşti vaccinat.
Gogu ghiont lui Serafim sufleca mâneci

Ambulanţa
Beat Ilie

Fusei cimitir loc ţinui Pantelică vină bea şpriţ cu voi.
Lică văzuse pe cineva. Gogu îl contrazicea.
Asta explicaţia era.

Puşa te iubi, dom prof, dă şi ma-ta cinşpe lei

Chilioara pe palier în liber aer
Mde, cică, aici e clubul!
Haide cu lupul?

Scena iar
Ieşind brusc înjure lupul tocmai dă nas cu partidul, Troţki.
Aparenţa nu înşală?

La culcare
Mustră tata fiu dormind.
Pernă din cărţi punându-şi Serafim miră-se
Tu ce aici cauţi, tată?

La geam
Iese
Capra
Botul la buric
Râs
Apoi ca şi delir în somn
Doar visa
Dar cine apoi iese

Noaptea locomotiva

Ziua festiva
Buchete mii dar şi copii
Lăuze la salon
Ilie smile
Pătuţe cu bebi-lăuze
Partidul trage dralbperia, albă-draperia
Lică extrage fătul din..Pişta larg smile
Ciucurel sare la Gogu la ochi acopere
Min 15 part2

însă
Trezit Serafim de Gogu

Barca lac
Cine pe cine castrat
Gogu pe...(capră)plângăcioasa întrebat
Ilie tot acolo
Cântaţi, fetele tatii!
Broaştele adică

Cuplu gramofon
Capra noastră borţoasă gata
Înbrobonat şi ţinut cine
Broaşte la uscat ciorchini

Popescu castrat ţap.
Babe vor îl omoare.
Nu babe pe Popescu Barză.
Ilie explică.

Mâncaţi
Ce? Mici? Boaşe?
Barză îndeamnă

Sosesc darurile?
Limuzina de Roma
Tip roş plastron-papion
Grasu dinăuntru servit cu o vie broască

Sălbăticie Barză trăia cu babele, sora, nea Mitică
Italieni aciuaţi ago 50 100 ani
Ex zugrafi sau
Creşteau broaşte
Cântau ca nişte îngeri
Noaptea sfintelor daruri
Bogat devenea precum Cressus Barză
Afacere italieni
Căutau lucruri greu găsit
Ciuperci, mici, lupi...

Lucru patriotic-administrativ
Gemenele flautiste acompaniază sufletiste

Pişta sau cine schimbe bec pianul podeţ Stan-branul cade iar la întors cu scaun, podeţ ocupat de flaut-gemene
Ca-n mute filme...
Toţi aclamează şi la bis băltoacei pianul remis

Masacru de gătit tot pui de baltă
Bucătărie

La podeţ cu gondola mirii care
Mitică şi ce babă în alb
Bartolomeo şi Barză cară

Trăiască înflorească zi 23 aug şi nox sf bartolomeu
Lozincuieşte Lică

Stan-Bran uscă nădragii la pian beau

Tranzistor+radio+fuzor Troţki
Gogu stop cere

Leana ciulama ademene don doc S...
În loc aste spurcăciuni

Vinul să nu se-ncălzească
Operetistul duet să depăşească
Dar să vezi transfigurare
Încep toţi cântare
Broasca pe pian ce rol are?

Garofiţo!
Cine o plânge?
Stan zis.
Dispărut Venera? În heleşteu?
Viorico!
Strigă grasu Bran.

O luase pleosc după înecată.

Vană căutare
Herma zărit fund apă cică

Vipere farmaciste
Venera şi Separanda
Cele de mai sus definitiv duse
Soţii Stan-bran nicio trezit beţie

Kiki
Delegat italieni afacerea
Polaroid nas roşu Seraf

Pozaţi toţi
Şi Kiki...pre sine şi cu tipa v k
Şi Seraf pe ei...
În labinet of Pante
Labinet laborator+cabinet

Pe masă
Kiki, Seraf
Box rădaşca
Scoate ac
Zbor îşi ia cel gândac

Kiki treaz breaz
All morţi
Pante explică
Fereşte ars totul
Popescu barză avea muştele
Ilie călcat tren
Poze întinde Pante
Flame
Stârvuri
Nu înţeleg...
Pante: nu vă învaţă partidul cum să înţelegeţi?
Zis pleci se mai putea

Nu nevoie pediatru aici
Capra acum borţoasă
Vină focul mare
Arzi şi tu în alt foc
Ciupercile şi oleandrul sunt otravă curată

Transcript mai că?
Luat întrecere cu cartea-v pdf a regi-autor

All sus
Intrat giguigiu Troţki şi Ciucurel.
Stare dinte scoateţi fel doctori
Dat cu americanii
Noi lăsar partid k o floare voi făcut k un kkt

Lică observă la pd
Crescut dinţii
De lapte
Îl pensionăm

Fanfară secund regret nu e
Şi-a văzut vis ochii
Pişta Herţog maşinărie se înalţă şi buf trosc

Boala Troţki
Atrofie cerebrală
Pensie

Voi bucuraţi roade sacrificiu
Uite bine reparat aparat
Lică radiografia creier devălurit lins luminator
Umbră seceră-ciocan contur!

Virgil pensionat
Moravurile relaxare pronunţată cunoscut
Pe dat

Noaptea damelor
Leana supi tomberon piaţa trece

Capra profil draperie
Cineva
O vrem şi pe capră!

Întrecerea
Se tot numără
Tip ţigara cu flamborul+dm
Poştaşul întreabă de dr Seraf
Horaţiu Mălăele
Leana pune benzină jur local dezmăţare

Ilie pupăceli grasa
Arde Boema

All rest scaune spectacol foc

De 5 mil ani ne pregătim
De 5 mil ani pământul ăsta a tot ars

Unde pleci
Tai fişe scot inventar nu afle mă control înregistrată
Boema noastră

Kiki foc
Gata fin joaca
Gogu plânge
Ştiam urmează schimbarea faţă
Voce off Seraf
Vezi Lică şterge plânsa faţă a lui Gogu!
E alb!!!

Luară foc...pompierii!
Sar toţi la stins

Vocea groasă
Din foc tipa cu capra de Seraf scoasă
Te faci de râs
Toţi l-ar opri
El o duce în pavilion pe fata toată arsă

Afro-albul dat afară

Poştaş
Telegrama murit tat-su dom prof
Muma-n cur să vă fut
Cam din off Mălăele

Seraf sus braţe oa bebe
Kiki tir dirijează lădiţele
Seraf taie la bebe picior stâng copita???

Noaptea adus lădiţa cu bebiţa
La Kiki în tir
În fereastră râde şi plânge Seraf

Salvarea
Băutura mormăie Leana cu borcan-murătura
Seraf ţigara
Tensiometru
Bine venit Palilula, doctore!

Ceilalţi ce întâmplat?
Gaşca jur
Dus toţi...
Zicea naş Pante
Să te fereşti de răzbunarea broaştelor
Focul cel mare
Popescu Barză murit beat mal baltă jelit muşte
Gogu prins de Pişta stâlpi gât tăiat
Vezi ciob mână Soaţa apare
Bartolomeo mort infarct
Blestemat de Venera şi Separanda
Pian vezi şerpii de la pahare îi sar el cade
În somn moare Lică lângă o grasă după pian sufocat la futut din picioare la pedalat
Hermafrodita căsătorit (nu măritat) Niţă Leonardo
Înecat os peşte
Petrică zile grele paracliser sau cioclu sau
Virgil Crângaşu bine mersi

Ilie
Rorocit Pante
Post Boema ars călcat tren Ilie
Vezi sfârtecat pe şine
Juma craci dau pedale
Juma şold în sus serveşte spriţuieşte!

Concluzia
Vezi cineva
Mai încet cu şpriţul, dom doctor

Mai taie din fantezie?

Apologetic clasic final muzical
Şontâc-paramedic la ambulanţă se întorcând
Kiki îl conducând

Blugu-gugu
Seraf comentariu onomatopeic
Pante all presimţit
Pe mine nu m-a nimerit
Leano, hai cu tocana
Ia cu poftă
Ar vrea-o în braţe pe Leana
Dar sare pe masă broasca ne-beleaua
Emblemă şi moţ

Şi sare pe el!
Îl papă astfel?!
Rămâne scaunul ars şi gol
Vezi iradierea?
Leana în mătură se rezemând, tot în ţigară se aprinzând
Ţi-ai de beţivi!
Pleacă cu goala cratiţă

Fin

Distopia ca meditaţie
Retrospecţia şi prospectiva ca interografie
Interogologia demiurgogenă

Criticilor care le cam pute orice nesimţirea să nu-şi bage!

Tabu pentru pseudo-pudibonzi
Lumea ca moţ al unui ceva pe care îl fac toţi
Cc sau constanta dublă a relativismului absolut
Pe care şi K-aizănştoian o a prevăzut
Arealul anonim populat de nimeni la...n, dar mai redus?

Viza-vom în van paradisul
De nu facem compromisul
Cu mereu fierbinte abisul

n-am venit pentru cei buni
crist

privitor ca la teatru?
Pentru expresia şi jocul actoricesc
În rest privitul e pentru film!
Filmul e pentru ochi, teatrul pentru ureche!
În film imago genesis
Replica în teatru e suverană!
Cuvântul care zideşte. Verbum oralis.
După cum pe hârtie e cuvântul metaforă, trop, verbum eidos.

Absurdul ca loc comun
Convenţionalismul din inform ca extra stră ne bun

Obiecte simbol
Valize mereu, călătoria continuă chiar în acest areal închis
Entropia ca anarhie...laxă
Tot neamului broştesc...taxă?
Războiul broscarilor şi valahilor cu broaştele, naiba împroaşte-le?
Luna ca regină a misterelor
Magia şi antropo-bestialo-morfia!
Vârcolaci şi alţi draci!

Măgarul ca simbol al curăţeniei, vezi intrarea lui Crist în oraşul contrastelor.
Aici Ilie e un fel de Moise-rezoneur sucit, tartor al locului.
Lică sau avocatul diavolului
Virgil cel cam ne-viril, îi cresc dinţii după ce pe toţi îi pierduse.
Virgil cel atrofiat la scoarţă, cică de la a lumii de modelat propagandistic, şi nu numai, oboseală şi harţă. Scos la pensie intenţionat, să scape ei de el.
Areal nu doar primordial, numai apă, ci şi final, numai foc!
Alte elemente tot la mijloc!?

Timpul alungit nu doar narativ-prospectiv la infinit e totuşi potrivit.
Lungimile se cam justifică, metagenia nu musai c-o amplifică. O sedimentează. Fără grijă, că nu curentează!

Adunate simb-obsesiile baroce şi expresioniste toate?
Felliniene, tarkovskiene, etc.
Supraponderalul feminin, iepuraşii germinaşii, Naşul rudă-călăuză-protector...

Spaţiile
Terasa cu oleandri
Spitalul
Boema fostă Grandiflora
Precum şi
Aşezarea din baltă a italienilor

Scene cheie
Futuluşii se cordesc în poieniţă sub blagoslovirea tartorelui cumsecade Ilie.
Pe la mijloc de peliculă.
Aero-fantasmaşinăria dedalic-icar-icaturală a lui Pişta, auto-demolatoare, fatală desigur.
Festinul pantagruelic cu pui de baltă spre final
Capra şi restul damelor se prostituind în locantă după pensionarea şefului de la partid.
Copilul copitat de Seraf salvat, mama Capra arsă toată fiind deja decedată.
Ulterior de copită scurtat, şi broscarului delegat Chici în lădiţă cedat.

Tocăniţa
Dar şi icre
Ispita populară şi cea zis selectă.
Ispita nu doar culinară cu care Leana mică, de se lupta şi cu (tabloul cu) cea mare. Pretext pentru un de budoar...desant?
Nu doar specific naţional.
Simbol pentru mărunţire-amestec balcanic-valah.

Disecţia continuă
E de fapt biopsie!
Totuşi ca şi autopsie.
Aceşti zombi zglo(m)bii...
Vii şi la zăcut? Nu doar morţi de băut?
Ca şi de bătut! Vezi perechea de nu mai oboseşte, când şi când de se tot păruieşte. Dar...drăgăleşte.
Tot etnic specific?

Replici, texte cheie
Înjuri partidul de lup?
Din cauza vremii nefavorabile, lupta pentru pace se va ţine la morgă.

Spaţii hiperbolice
Interiorul mini-locomotivei care îl duce pe stagiar.
Nişa fochistului e un veritabil...saloon.
Pantelică şade lejer boiereşte să fie ras.
Bartolomeo cântă la pian.

Spaţii absurd-destinatare
Saloanele maternităţii
La obstretică bărbaţi joacă table
La ostretică se bate o miuţă
Etc

Legile alandala
Clubul, cică, odăiţă pe palier, alternează podea cu perete, josul cu susul...
Graviţaţie şi levitaţie, pas!
De ajunge chefliul cu capul în jos, bampir puturos!

Lăsaţi orice speranţă...

Aici sunteţi în...(autoritaristă-comunistă) Siguranţă.

De parcă autoritar-liberalismul capitalist ar fi mai breaz!!!
Alt-acelaşi necaz!!!
Să nu ne îmbătăm cu ne-războiul rece care cică ar trece?!

Ocărârea întârziată a lupului
Ilie dă peste lup...
La cules de vreascuri. Paupertate...
Fuga e sănătoasă. Numai înjurătura greu scoasă.
Abia acasă, din uşă îi vine...mănuşă.
Simbolul e simplu.
Criticarea regimului, riscuri, dar şi subterfugii...defulatorii.
Înjuri de lup partidul?

Apatie festivistă
Dinamism farnientist
Kermeza de pe local-întinsă dormeza

Venirea lui Gogu
Dansând avansând, printre scaune trecând...
Mitică sau cine nedumirit de apariţie
Riscând a o lua peste bot la întrebarea de netot?
În costumaţia negroidă multi-color-artizanală...

Decât scurte sterile, lungimi futile
Acesta nu e un sistem, fie şi entropic.
E o distopie, o anarho-genie, o personală, o antropie!
a-i critica şi negativele e superfluu

foto anime
în lab Seraf află poze.
În una o capră capul mişcă.

Cozile care nu sunt la ceva, alimente sau ce
Dar rău dacă piezi rândul e

Omogenia nomie-anomie
Ca cea mai dulce-justă armonie

Butaforia pe alocuri la vedere
Convenţionalitate expusă, trădată
Chei care nici închid, nici deschid
Metafora şi gratis pre-dată
Burlescul gras până la (im-)pas!
Hidoşenia nevitregă drăgălăşeniei

Seraf cel angelic pogorât în infernalul odiseic-homeric
Căciuliţa roşie, adică un suav neprihănit ce este, un Scufiţ Roşu care
întâlneşte...moşu-cocoşu Ilie-care-toate-le-ştie, dar şi...lupul, ba Capra!
Căreia îi salvează plodul Pan-cel-mic!
Şi-l remite în lumea mare! Broscarilor într-o lădiţi-cutie a Pandorrei!!!
Vezi şi rădaşca de-şi ia zborul din cutiuţa sentimental-axio a lui Pante
Pantelică, nume cu schepsis.
Vezi expresia lui Heraclit, totul curge, panta rhei...
El e un fir, dar rupt ca şi prematur

Stupizii vor coada nelegată de bot ori invers.
Sens peste sens tot cere consesns
Doar nonsensul conţine şi sensul şi consensul.
Ele separat sunt nonsensul curat.
Dacă ceva ar fi fix, real, nimic n-ar mai fi-dinamic-viu-mobil.
Arhimede dixit
Daţi-mi un punct fix şi mişc Pământul.
Adică numea imposibilul.
Totul curge, Heraclit citire...
Ce se fixează, doar în timp, secundar în spaţiu-modal, lucrează!
Ce evoluează, în timp-modal, secundar spaţial, lucrează!
Ce perpetuează, adică re-de-vine just real-virtual, lucrează sineşi-jur stm,
adică spaţio-tempo-modal.

Lucrul în sine, ego activ e între alter-ego, co-sine şi non-ego, ne-sine!
Lucrul salvat, c-ego, e sineşi-jur-retur!
Lucru-lucrare viu-neviu, natural-artificial, analog-digital...

Veşnic-scârboşiţii:
Maier Lucian
Gorzo
Pittbull

CTP
Ceolca Sebastian M.
Et co
Sclifosiţii criticaştrii de cinema...
De ce mai scriu despre film?
Nu e un fel de masochism?

Nu mai criticaţi-adulaţi, tovarăşi!
Noii pupin-lingi-curişti!!!

E unii...
Care cică, sic, comentează pelicule
Dar cam fără virile testicule
Lor ori le cam pute, ori le cam îmbălsămează nara totul!
Blindat au oare botul?
A-sudat?

Scene cheie
Pe gura de rai
Picnic
Ilie cu pâlnia adapă mormântul lui Pante
La mijloc de film
Nepotolită e pofta viilor
Dar nici cu cea a duşilor nu mi-e ruşine?!

Mai la fine
Ilie călcat de locomotiva cam fantomă.
Cracii, pe stânga se mai zbat spre moarte
Mai încoace, pe dreapta jumătatea superioară a lui Tudorin serveşte hâtru mereu şpriţ-vin
Omul mai şi moare, dar nu se predă!!!

Hiperbula Palilula
CTP

Leana mică
Desigur o diavoliţă mai mică decât marea doamnă dictatoare coco

Ispita eternă, nu doar erotică, nu strict nevrotică...
Demonică şi...conservatoare!
Mereu la borcan toate le pune.
Via...deşertăciune-spurcăciune!
Vezi în lab cum scapă borcănoiul de scapă monstrigoiul!
În găleată cu el de îndată spre gheenă!
Ispitirea cu tocăniţa, atot-cărniţa şi cu icrele, clare simboluri, ce mai!

Capra borţoşată
De către cine?
Oricine!
Vizat însă eroul...
Pruncul...bestial recuperat final
Murăturile
Umeda decreptitudine...justă meta-atitudine?!

Stilul
Narativul ca pretext expo-intro-spectiv.
Prospecţia logodită cu introspecţia
Se povesteşte nu ca etalare de întâmplări şi tip(ologi)i
Ci ca aranjament, caleidoscopare de orice anume, iteme...vii
O zombiadă în marş, cruciadă nirvanică

Arta
Moţul tortului de real şi imaginar, compoziţie şi glazură în ce mixaj?

Nod explicativ
Trecerea şi petrecerea
Dacă totul curge...
Barem buzei îi ajunge!
Puturoşi-beţivi-curvari
Să fie oamenii mici sau mari?

Nirvana grotescă
Prea vie-ameţită frescă

Filmarea din film
Nimic doar...deplin
Studioul-hală, butaforia

Nu sunt cheia strict finală
Una cu nodul
Faun plodul
Copita de extirpat
Tot un van curat
Generic priapism-nimfomanie
Organismie

Kitsch autentic
Eclectism inspirat
Barocul total, pleonasm inevitabil
Aurea mediocritas
Felinar la impas
Bine luminată, abisalitatea e tot murdar-curată
Cură de..intoxicare

Taxo-anarhizare

Murături uscăţive
Lumea mărunţilor
Locul unde nu se întâmplă nimic
Decât un de interior picnic pantagruelnic
Praznic fără sfârşit
Nimic nu se transformă, totul se conservă, conformă inclusiv sau mai ales informul în alcoolformol!!

Invenţia lui Morel
Adolfo Bioy Casares
Escapism

Fabuloşenia
Suavo-scârboşenia
Piese-personaje-bestiole fantomă hălăduind centri-pet-fug o tablă-miuţă eternă!!! Dar sau deci tot fantomă!
Dacă viaţa e o scenă, scena-filmul e onirie!!
Se ştie, ...! vorba lui Fernando

Scene cheie

Chichi cristic ia pulsul fotonic şi se lasă...com-pulsat? Tahi-, taxi-ionic?
În lab, Chichi se apucă de îi trage în cadru pe totţi, dar şi perechi.
Blițul le dezvăluie nasul roşu şi pomada. Paiaţe chiar de sine, nu doar păpuşite?!

Ţara lui anume Nicăieri
Cu oamenii anume Nimeni
Nu anonimi locali
Ci omonimi spectrali
Slava ca diluviu îndiguit!!!

Patina vremii tot jeg încojeşte
Pojghiţa de aur nu scapă de cascadă vreun plaur.

Destin-traseu eroului e just.
Vine, vede, e contrariat, vrea să scape, e luat de...ape.
Volens-nolens e prins de condens-consens!
Se integrează!
Ca măgarul în ceaţă-greaţă-lume creaţă
Cum şi afro Gogu se va...curăţa.
Pentru el însă e fatal, gâtuit de Pişta că se da la soaţa-i.

Poştaşul
E un oficial, cetăţean...turmentat de cele ce se non-petrec aici.
E drept că pică pe incidentul cu pompierii care...au luat foc!
Nici el nu are şansa rezolvării micii misii.
Rătăcirea printre non-personaje se va solva indirect.
Telegrama morţii tatălui eroului-povestitor e predată unuia de pe aici.
Micul nevoit răzvrătit e şi el în magma anomică topit.

Teriferică feerie
Angelizată demonie
Necro-eugenie
Calofilie pe invers
Auto-claustrare para-benefică
Maeştrii dulcei decadenţe, adică Lică, Ilie, Troţki şi vred-uce-nicii, ceilalţi toţi, plus nou-venitul Serafim alcătuiesc o fresca deloc vană.
Univers dantesc-bulgakovian...

Cercurile-doage ale unui celestial demenţial sau al unei valpurgii-semi-orgii ce nu se sparg, ci îi ţin încoronaţi, încolonaţi, încornoraţi, înamoraţi pe scla-vii voluntari.
Colivia de aur a...mărgăritarelor noroiase.

Film-are...în film
La început ne este arătat palierul iar la final tot decorul
Irealul, vai, e tot-chiar realul...

Andrei Gorzo
Reprezentare faceţios-fabulatoriu-fantasmagorică
Cioace mai poleite

Autopsierul Lică belind doar pulică, pe toate la point pre-pus să le zică
Misteriosul Pantelică, atenţie la rimă,

Univers caleidoscop-fără-scop şi spart prin părţi
Scopitul sau scopul, dar vezi şi peri-scopul-a(c)torul?
Aici doct-orul!

Damian Luz